

Console du grand-orgue de l'église St-Eloi de BORDEAUX

		Tirasses				Copulas				Sections Séries Combinaisons						
		I	II	III	IV	II/I	III/II	IV/I	IV/III	-	-	-	-	+	+	+
8	8	8	8	8	4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	16	

En fronton :

Disposition des registres

III^{ème} clavier (Récit expressif) : 56 notes

III^{ème} clavier (Récit expressif) : 56 notes

Voix Céleste 8 8 8 8 4 Flûte d'Orchestre 4 Flûte octavante 4
 Violoncelle 8 8 8 8 4 Flûte à cheminée 2 III 8
 Cor de nuit 8 8 8 8 4 Trompette 8 8 8 8 8
 Basson-Hautbois 2 III 8 8 8 8
 Trompette 8 8 8 8 8
 Voix Humaine 8 8 8 8 8
 Tremblant 8 8 8 8 8

II^{ème} clavier (Positif) : 56 notes

IV^{ème} clavier : virtuel [= 2^{ème} Positif : flottant] : 56 notes

Salicional 8 8 8 8 4 Flûte harmonique 4 Flûte Cromorne 8 Trompette 8
 Principal 8 8 8 8 4 Nazard 4 2 2/3 2 1 3/5 1 1/3 III
 Flûte à cheminée 8 8 8 8 4 Tierce 2 2 2/3 2 1 3/5 1 1/3 III
 Cymbale 8 8 8 8 4

I^{er} clavier (G.O.) : 56 notes

I^{er} clavier (G.O.) : 56 notes

Bourdon 16 8 8 8 4 Bourdon 8 8 8 8 4 Cornet 8 8 8 8 4
 Flûte douce 8 8 8 8 4 Doublette 2 III 16 8 4
 Prestant 4 4 4 4 4 Trompette 8 8 8 8 4
 Bombarde 8 8 8 8 4
 Trompette 8 8 8 8 4
 Clairon 4 4 4 4 4
 (8-2 2/3-1 3/5)

Pédalier : 32 notes

Pédalier : 32 notes

Flûte 16 8 8 8 4 Flûte 8 8 8 8 4
 Trompette 8 8 8 8 4
 Bombarde 16 8 8 8 4
 Clairon 4 4 4 4 4

Combinaisons : Ajusteur 1 2 3 4 5 6 7 8 Renvoi

Pistons au-dessus du Pédalier

Appel 8 8 8 8 4 Pédales à bascule 8 8 8 8 4
 Crescendo 8 8 8 8 4 Crescendo 8 8 8 8 4 Expression 8 8 8 8 4
 Récit 8 8 8 8 4 Récit 8 8 8 8 4 Avance 8 8 8 8 4
 Recul 8 8 8 8 4 Récit 8 8 8 8 4 III/I III/I III/I
 Tirasas 8 : I II III IV/V VI VII VIII IX/X
 Plein Jeu 8 8 8 8 4
 Tutti 8 8 8 8 4